習苦齋文集

習苦齋古文目錄

卷一

卷二

卷三

卷四

習苦齋古文卷一

錢塘 戴熙 醇士

原心

萬物生於天死於天心也者萬物也其為體居五臟之一與萬物俱生與萬物俱死顧其為用則能生萬物死萬物以一物生死萬物者惟天與心而已矣然而心能生死萬物不能不與萬物俱生死於天是故天壽心不壽老者曰是將死者也我壽之於未死之先於是長生之說與佛者曰是必死者也我壽之於既死之後於是託生之說與聖人曰是皆妄也不生不死而獨壽於上者天也一生一死一死一生而代壽於下者心也五百年而得一心焉代吾

心又五百年而又得一心焉又代吾心以心傳心體日故
而用日新故曰配天

哀敝

鄰人某好畜禽有異禽善鳴某親飼其食息出則委諸僕以爲寄某之婢惡其鳴伺主人出僕不在搤殺之爲奚所窺婢見奚窺則呼曰禽不知何自死奚故昵婢即言婢言於僕僕又嬖奚乃入告其主母曰僕出禽適死主人行責僕矣主母盍爲主人言主母使僕出致禽死爲僕解主婦諸之入告其姑曰婦爲姑某事使僕出禽適死主人行責婦矣姑盍爲主人言姑命婦使僕出致禽死爲婦解姑又諸之主人歸母語之故主人瘞其禽而泣然而婢蔽奚奚蔽僕僕蔽婦婦蔽母母蔽已上人終身不知也予居近廉得之詳不當告姑誌禽之所以死而哀主人

憎僞

東海有造珠者團粉米納諸蚌逾歲剖之纍然珠也駔人飾瑒而易珠以售西山之富人西山之富人賞之設權其利殆倍駔人喜挾歸而貨於市市人曰此齊尼也然可居多與以金盡收之駔人藏其金三日色變化爲銅夫天下人汲汲焉日從事於僞者爲世之作僞者少而不如更多也余固憎世之以僞市者見其以僞市僞而快之或曰此特以物僞者耳以物僞者小僞也然則以物僞者猶不足憎也

留侯論

留侯韓臣也或曰非韓臣然而韓臣也韓之亡也侯以五世相韓爲韓報仇散萬金之貲募力士狙擊秦皇帝於博浪沙中秦皇帝幾爲所擊殺秦不必不亡韓不必不興其誤中韓之不幸侯所無如何者也及項王破秦侯卽乘間說羽立韓公子成爲韓王力可復則復之後從沛公入關又請燒絕棧道示天下無還心其意蓋爲韓力可衛則衛之至於羽不遣成之國卒殺諸彭城又侯所無如何者也侯固始終臣韓也雖然當羽殺成侯歸漢之日宜卽說漢王立韓後何以久不聞至酈食其請立六國後漢王已許之侯反以八不可沮其議所謂運籌帷幄決勝千里者專

爲漢計絕不爲韓計何其前後牴牾至是哉侯亦漢臣爾烏得韓臣竊謂不然天下者有成有敗有名成而實敗不明乎名成而實敗成敗必同歸於敗侯之一請立韓明乎名成而實敗也何以言之項王之以八千人西天下讋慴之楚勢強矣而秦勢未爲弱天下孰得孰失未可知侯於是時請立韓益楚黨也蕭殺諸存漢王之困滎陽漢之不亡如綫侯若於是時請立韓翦漢翅也類嚮者亡漢亡韓能獨存乎韓不能獨存則亦適足亡漢而已矣此名成而實敗之說也夫存韓足以存楚楚存韓可存則存之存韓適足亡漢漢亡韓必亡不如不存韓以存漢而亡楚之愈也且夫侯初欲存楚繼乃欲存漢以亡楚何哉此獨舉秦

之初心爲韓王成報仇爾然則留侯漢臣乎韓臣也世或因侯有沛公天授之言遂疑侯以漢爲天興韓爲天棄故輙此而棄彼此不知侯之心而其行事又有未易通者不得已而神其說曰此天耶此天耶遂爲反側者藉口爲足知侯也哉蒯通曰秦失其鹿天下共逐之高材捷足者先得沛公不得比於三代盛王何所據而知天必屬漢不屬韓也使侯果爲天不屬韓而棄之則亦安足爲人臣也哉

讀蘇子論意有不盡復取其大者陳之

許遠論

安祿山之變張巡入睢陽城太守許遠自以材不及巡出其下共守睢陽年餘城陷先後死為唐忠烈第一世稱巡遠可謂烈丈夫知言哉戴子曰張巡不世才許遠非其匹也雖然天下不患無巡患無遠方尹子琦將同羅突厥奚勁兵與楊朝宗合軍十餘萬攻睢陽巡一出獲其車馬牛羊再出斬其將拔其旗三出射中子琦之目子琦擁十餘萬勁兵抗數千疲羸之卒狼顧鼠竄不敢彎弓而東嚮當是時張巡名聞天下而遠僅治軍糧葺戰具以助巡不能為巡所為特為巡所不屑為耳然巡得盡力殲賊無內顧憂者以遠為之後也嗣子琦復圍睢陽號王巨分睢陽穀

三萬斛運濮陽濟陰遠力爭不可得於是食盡士病而巡亦困矣設當是時巡不遇遠遇賀蘭進明輩爲太守巡前蹟其後巡後跋其前危急存亡之際如箭鋒過隙不容一瞬立見成敗而儕輩不能爲助同功忌同過思諉譸張變詐千態萬狀雖百巡不能爲役也遠與巡以官則遠差高以年則遠差長蹈媢妒之勢彌媢妒之迹一稟軍事於巡惟巡命是聽使巡出其奇謀祕算與賊角殺賊以萬計牽掣賊首尾蔽東南財賦之區以佐中興功雖不終後世稱守城者首睢陽固巡之才足自用於世耶亦遠之識有以知巡而用之也書曰若有一介臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心

好之不啻如是其口出寔能容之以能保我子孫黎民亦職有利哉遠可謂休休有容具大臣宰相之度者矣材雖不及巡與巡其功名傳後世而不朽奚愧焉嗚呼天下求嘗一日無巡有巡而無遠類皆沈埋汨沒幽憂慼慼以死求才者輒曰無巡無巡無巡非無巡也有巡而不能用也有巡而能用雖無巡猶有亞於巡有巡而不能用雖有巡將奈何是故有巡不如有遠且夫巡猶火也遠猶薪也火無薪不烈有薪斯有火矣然則有遠斯有巡矣

復周芸臬師論文書

春初謹上一書辱承手教知夫子有師母之喪驟聞誠驚愕無似熙雖居喪不敢不弔惟相去數千里恐不逮旦暮乾柩來當一致奠酬比又奉夫子致朱同年彥甫書垂問益感愧書云近見賢爲彥甫作畫後題記天分卓絕似東坡臨川輒寄所著古文若干首命熙定之熙伏誦再四若素所習者然蓋眞古文也然熙於古文淺不能置可否謹錄而藏書又云近時頗好爲古文質亦宜治之又云古文與道爲緣爲古文當先去矜躁二字謹受教顧熙自奉諱後心若有創氣散不能聚惟思有感觸以發動其慚恨束禮不能觀無問其他如是累歲矣當俟心氣復稍稍治古

文雖然爲古文必治古文耶治之而必成成耶治而不必成耶詎知不治者之必無所成耶必得治而後成其所成者庸有愈於其所治者耶雖然治而不成我於文庶幾無憾也况乎不必不成耶所成者不必不愈於所治耶即不成即所成愈於所治不猶愈於不治而不成者耶然則治古文且偶然者抑熙聞之古文有法受古文法有師無其法無其師不可治夫子師也既教熙治古文矣請更授熙古文法

復曾滌生論文書

滌生足下頃到評李君墓表幷論文書一紙足下評詞甚是感激無地評文細事直友難得某所心感激者在此不在彼也論文書謂某無意見故不存世俗周旋故態然則足下之直言亦某之虛衷有以致某於足下不可謂非知己而末乃云某之妄愈以彰公之賢既不周旋矣而復作周旋何失言言固宜爾然不足爲某道也昌黎云不知非笑之爲非笑也又云譽之則以爲譏毀之則以爲喜其遭詣與其所遇之人皆與我離異始有此語然某猶謂昌黎於文至矣至其所以待其交游猶未至大塊文章還之大塊特假我輩之手而發之筆其是削其非是非筆削而豈

有欣戚於其間哉某不知昌黎所喜所憂何爲也李君表先生既摘其疵矣今一遵先生識易之其力所不及者猶仍之敢求先生直筆改削完善非敢瀆也此文與他雜文可存棄者異務求其不能焉必求完善付諸其人而後已故不能無將伯之呼耳自分年將半百求道已晚若不誠誠懇懇求一知道者而問焉則斯道將終不聞矣可不懼哉區區之心所以陳於直友要與李君無與也

與張壁田總統乞師書

飛啓者城中自廿七日辰刻內亂兵勇變賊四路放火各官紛紛殉難援兵已到者不知何往未到者音信杳然賊實不多或數人或數十人而已閣下威聲素著全城性命所望者惟閣下火速進發得能開一綫生路則東南大局尚可挽回弟不止爲全浙生靈乞命也專此飛報戰慄九頓首二月廿八日戌時

古文鈔序

崇山巨嶺亘數百里蒸雲霧沐日月巍巍峩峩燕爽塏而睥睨天下天下人之遊覽其間若陟目而視躡足而行意之所屬神則留焉然不知其名不考其跡泛泛而過之將熟視焉而終昔昧故善游者則挾前人圖經或其詩詠傳說指其名而詳其跡然後退自爲記以實其所見夫圖經體勢不考乎古昔人所傳亦非有不當顧必欲使記識出於己之手非好異也蓋謂後之時或得再三游焉則將出其所先得者以爲證仰而觀俯而憶某某者皆吾所先得者也於是所歷益深所得亦愈多若云私意有棄取故自爲記則不可嗚呼讀書者可以知所先矣僕以拙鈍之資

無嚴師畏友以相推挽而家之藏書即有一二亦未能讀讀矣嘗不能已一卷又過而輒忘終日擁書於其前喃喃焉誦不輟咿唔之聲達牆屋終不能擷其全而挈其要若并其所謂先得者而亦杳杳忽忽了不記憶幾何不與游山者之不知其名不考其跡漠視昔人之圖經詩詠傳說又退不自爲記再三游焉而若初未嘗至者等僕自今年秋盡發平日所誦古文取向嘗熟習而其文尤謹嚴者手錄數十篇又附錄古文雜體十篇其評點宗尚選爲多又稍參以他說此蓋予之圖經也或告之曰古大家之文膾炙萬口而映耀千古者殊不少矣子之所取無乃過簡乎則應之曰僕誠知之蓋將有待道光七年十一月十四日

醇士自敘

倩梅簃遺稿序

妹氏名小玉幼耽吟咏開口無齊韻病若具宿慧者生十八年而歸山橋朱君閱一歲遘死既死家大人呼熙前曰大兒若妹居平惟俛首治女紅然察其心肝恒在詩今若妹心肝摧矣一二殘煤斷楮當尚存兒女子生十九歲而死得識幾字輒弄筆硯固宜不工雖然吾不忍棄之熙乞諸山橋得詩如干首手寫授梓妹氏甫嫁即牓其妝樓之右側曰倩梅簃更自號倩梅今刊其詩遂爲倩梅簃遺稿云

用恥楔序

孟子曰人不可以無恥無恥之恥無恥矣又曰爲機械變詐之巧者無所用恥焉夫能有恥而後能用恥能知恥而後能有恥故中庸又曰知恥近乎勇人必有過過必可改恥者改之緣人必有私私必可克恥者克之具今終日營營退而自私釁瘡痍徧體身無完膚亦嘗自悔自恨悔恨既多求改求克展轉於心而終不能緣其督因因循循依然故我吾安知不久而復悔恨耶吾安知不悔恨而更自爲文飾耶吾安知不自爲文飾又充類爲之以自壯其氣耶是必至於無恥而後已可懼哉可懼哉自揣此身尚能知恥顧知恥而竟至於無恥是不能恥也所以不能用恥

者不能擴充其知恥之心也於是舉可恥之事擇其尤切於余者歷歷數之庶幾彰明較著一一可以自省吾安知不擴充其知恥之心而因有所用恥耶吾安知不有所用恥而因無所可恥耶過之改私之克將於是乎基之也是作也猶門之有楔作用恥楔

古泉叢話序

熙葢嘗聞張宗子之論矣人無癖不可與交以其無深情也人無疵不可與交以其無眞氣也癖與疵固若是其可貴邪非此之謂也問世有無癖者乎必應之曰至人矣有無疵者乎必又應之曰聖人矣然而世無至人聖人而嘗有無癖無疵者何也曰彼非無癖也彼非無疵也與人同癖者也自諱其疵者也夫癖至於同人疵至於自諱則有癖有疵者不猶愈於無癖無疵者耶熙日侍大人側大人日以遠者大者爲勗則茫乎若迷浩浩乎若無涯涘及於一名一物之細又躍躍焉惟恐其不蘄此葢才識庸近不能務遠大正熙之癖矣熙之疵矣古泉其一也夫不能無

癖不能無疵則已耳而更幸其癖更幸其疵不幾乎謬哉雖然熙方以世之無癖者爲疵方以世之無癖而遂至無疵者爲疵而何疵乎古泉癖而何譏乎古泉癖之疵使癖古泉而外無復有疵矣熙不且幾幾乎自幸乎哉於是所癖久所積漸多所聞見亦漸廣軼事緒論往來於中暇且裒而書之爲叢話三卷入海中有與同志者可所可而否所否焉熙之癖或且日益深而熙之書庶幾其無疵也夫

謝穀堂算學三種序

謝穀堂算學三種者孝廉謝家禾著曰衍元要義曰弧田問率曰直積回求凡三卷穀堂死其友人戴熙於破簏中搜得之寫而授諸梓校讎者熙弟煦也雕既竣爲志其端曰籌人之書益久而益深者也其傳也益深而益難久禮之文樂之書射御之法簡諒之用作者聖也述者明也相襲也卒不相掩獨數不然前人所能者後人所不屑道後人所道者又後人所不屑能故其著書必著前人之不及著其後之著者又將著前人之不及著如是積歲積人積人積智欲不益久而益深不得也顧其益深而傳益難久何也予觀算學自隸首以來詳於周官述於漢晉盛於唐而

精於元然而周髀之所傳張蒼之所述徐岳劉徽夏侯陽甄鸞王孝通秦九韶李治之所著今尚有存者至祖頤序朱世傑四元玉鑑稱蔣周之益古李文一之照膽石信道之鈐經劉汝諧之如積釋瑣元裕之如積釋瑣細草李德載之兩儀羣英集臻劉大鑑之乾坤括囊大都皆宋以後人而泯沒殆盡攻數學者或至不能舉其名此其故蓋有二其一讀其書不通其說而難之其一讀其書通其說而易之難之者加訾議易之者又不爲發明此算學之所以益深而傳益難久也余既知算學益久益深又見算學之書益深傳益難久是以並予世有能發明絕學者予嘗欲編輯其書而盛傳之穀堂與予兄弟爲同學同游於數予

淺嘗而棄疇毅堂與予弟則孳孳不已其於中西術法殆無所不通曉旣而兩人將爲小品發書未竟功而毅堂小道夭故所成止三卷其一析通分加減定方程正負以標舉立元大要故曰衍元要義其二以劉徽祖冲之之率求弧田求其密於古率者故曰弧田問率其三則以直積與句股弦和較轉輾相求故曰直積回求大旨皆出於四元玉鑑而實能發明前人不傳之術嗚呼可謂深矣世之讀是書者不通其說而難之乎抑通其說而易之乎不可知也若夫編輯而盛傳之則固予之素志也

釋達宣詩序

詩有眞有僞自三百篇來代有數家宣之口筆之書傳之千萬年不敝者皆眞詩其傳也不期傳而傳其作也不得已而作非有所爲而爲也余觀近世之爲詩者或不然始慕古人之名卓絶已之上日求以似古人者擬摹焉恐不如古人而爲所掩若是者與古人爭而爲詩繼見當時才人學士各出技相角又汲汲焉恐其不如而爲所勝若是者與當時人爭而爲詩卒復恐後人莫知我長且訾我短於是益謀所以炫其長藏其短者無所不至焉若是者與後人爭而爲詩所爭者日益力所爲者日益工其所謂詩者益僞余欲世之眞詩不可得得詩僧青雨青雨朱姓達

宜名海昌人習浮圖術往來首會與賢士大夫騷人墨客游士木形骸落落莫莫其爲詩澹而深悠然而意遠可謂工矣顧余獨謂其詩爲眞何也蓋四方爭功名爭富貴爭聰明才辯無所不爭即無所不工無所不工即無所不爲詩持其緒餘耳青雨少受釋氏戒且將舉斯世爭功名富貴聰明才辯之心一一折之豈其於詩尚有爭耶不爭可不爲詩而青雨爲之則其胸中要自有不能已者非有所爲而爲也夫發其胸中之不能已而非有所爲而爲者之謂眞余不能爲眞詩又不樂僞詩今得青雨詩乃欣然誦之青雨能攄其胸中所不能已者爲之不厭則人以有所爭而工青雨必以無所爭而益工余又恐古人當時後世

不能與靑雨爭功也雖欲其詩之不傳又烏可得耶

江虛谷制義序

文各一體體各一妙不能兼也讀陸士衡文賦知詩賦之體求諸碑誄則謬讀韓昌黎進學解知謹嚴之妙繩彼浮誇則迂惟時文代聖人立言其體至大不執一體故備衆體其妙至微不名一妙故超衆妙柳州所云本之書本之詩本之禮本之春秋參之穀梁參之孟荀參之莊老參之國語離騷太史者惟時文始克當之然今之撰錯摭羣者或愛古薄今或喜新厭故或任情而動或積習相沿大都學得性近不能無偏未有不物於物因物付物如吾虛谷先生者也先生之文繁變其體每變益妙某於坊刻傳鈔揣摩誦習者有年偶一開卷如蠟屐登山刺船入水目

按不遂而心賞無窮也無體不備無妙不臻先生之於時文可不謂全乎謂予不信請讀東遊草

張茶農梅畦集序

余學詩及畫數年無所獲乃好觀世之工詩畫者藉數晤茶農畫於京師見輒曰此詩人之筆然故未知茶農能詩也既而見茶農於嶺南始自恨知茶農不盡又自喜知茶農畫爲不誣茶農果何所學而能是耶方余學詩畫時嘗言詩畫之原出於造物世知師造物不知不善師者之不如不師也陽開陰闔春温秋肅高朗幽深可怡可愕者造物之詩也善畫者則師以爲畫藏無形於有形乃沈酣而振邁高山巨川長林豐草恢宏怪變可欣可愕者造物之畫也善詩者則師以爲詩化有形爲無形乃蒼渾而雄奇昔觀茶農之畫超物象以取態今見茶農之詩隨境遇以

構思茶農得不謂之智同造物者耶余能言之不能爲之茶農既能爲之安可無一言以序其詩而并論其畫茶農果避余余將出余所謂訪輿集者以就正茶農茶農備能定余之詩請畫茶農之詩以酬茶農茶農又不可無畫以酬余之序其詩也

陳唐甫詩賦文稿序

惜乎唐甫年五十而以能文著也夫士懷鉛槧操丹黃孜孜焉學爲文詞者皆是也其能者蓋千百不得二三此二三或酬發於富貴困頓於貧賤以墮其業不酬發於富貴困頓於貧賤而所學弗醇文弗軌於正雖卓然可傳弗貴也所學醇文軌於正然而藏不得其地傳不得其人不幸而淪滅者又不可勝數故卓然可傳而竟傳者不可謂非能文者之幸而吾何以獨惜唐甫唐甫蓋弋陽拔貢生吾因吳補之識之於粵鬚髮蒼然志氣邁往有不可一世之概出所刊詩賦文稿醇而肆正而奇非庸庸者旣乃與之處譪譪然與之語嶽嶽然與之倡酬纍纍然日出而不已

蓋其氣有過人者使唐甫早用於世天下事何不可爲不得其所用而發爲空言豈唐甫志哉故唐甫文益工吾益爲唐甫惜然吾觀唐甫困試院四十年無退葸志方將挾其沈博瓌異之才與東南少年角一日之勝吾知唐甫不久登要路假尺寸柄出生平所志以裨世矣唐甫雖老當發其氣以有待毋斤斤操文章自雄也異時唐甫得所成就稿必盛傳世之讀是稿者見吾序謂唐甫詩賦文章卓卓然可傳而竟傳如是尚爲其友所惜然則僅僅能文固不足爲唐甫重也

習苦齋古文卷之一終

習苦齋古文卷二

錢塘　戴熙　醇士

趙子鶴重訂類帖叢考序

眞蹟題也摹刻文也集帖選而題跋評也前之人因源以及流一其源百其流後之人因流以及源百其流一其源將信流遂信源乎既百其流矣焉乎信將不信流遂不信源乎既一其源矣焉乎不信請以衡文喻夫衡文先相題題源也相題當則衡文當選當評亦當猶見眞蹟一了百了此古人也若今人既不見題并文與選不能盡見但見古人之評此末流耳欲藉以窮源不亦遠乎雖然評見選者也選見文者也文見題者也流乎源化是已以評爲可

信則取之以評爲不可盡信則多方以取之此子鶴先生重訂類帖彙考所由輯歟熙夙有此癖以無力不能徧觀而盡識并所謂評者亦十不得二三焉今獲觀是書不啻先得我心也時值將校雷孤先生見示試院故卽才校之誌以發明著書之旨而爲之序時道光二十五年八月戴熙序

寶硯堂硯辨序

余發者有辨硯癖余之癖蓋不癖硯而癖辨世之可白可黑可宮可商可蕭可猶可饴可荼可賢可否者必求其所自出察其所由歸真知灼見於余之胸勤勤謁懇懇譸出所得而辨諸人務使賢者不沈埋於庸俗之手不賢者得駕乎其上余然後心始快此真余之癖也而偶寓於硯然而余之於硯也求不當察不精出所得而辨諸人人不余信同輩見硯之勝余者就正之又率高自位置浩博無涯涘與以硯概嫚罵曰或不正觀夫都少見者其說固多見者其詞游余覺其中之無有也故十餘年來人不余信余不自信而亦不信人去年秋奉

命硯粤學獲見吳孝廉蘭修所輯端谿硯史列諸說而按以目驗日習誦之究其端緒始知向之喋喋者曾百不得其一二也孝廉所採諸說以何石卿傳瑤寶硯堂硯辨爲最多而說亦最精石卿余不知何許人訪孝廉已物故方恨其書之無可證今年秋試錄遺有呼名而入者石卿也余則大喜俟其投卷出七硯問之石卿優三硯劣四硯侃侃諤諤無所依違逡巡而出其書與其言合石卿之於硯可謂精矣其辨可謂明矣說不囿詞不游真知灼見務與人以可信石卿蓋信人也余見石卿不獨喜石卿之能辨硯又自喜能辨石卿之爲人且余固癖辨者苟持其辨硯之術爲辨人之術則他日因辨所不必辨遂能辨其所必辨

焉不可爲非石卿啓之

訪粵集自序

予學詩久矣自以無所獲不敢問世故世罕知予學詩者今年秋香石黃君堉芳南山張君維屏香鐵黃君釗蓉石黃君玉階約游白雲山慰雲泉館相與賦詩倡和四君皆粵中詩人乃不棄予豈予亦詩人者流邪亟命房吏鈔予所謂訪粵集者就正焉香石蓉石皆加之評南山評而序之香鐵評而題詞焉豈予果詩人者流而予不自知邪豈諸君子之知予更深於予之自知邪何見愛之甚也香鐵愛予詩尤甚數來索副本遂錄一本留於讀白華草堂而去二三知己他日儻猶憶予予新詩將絡繹而寄焉訪粵集尚知予詩不盡也

說文檢字序

許氏說文解字序曰分別部居不相雜廁其建首一字曰凡某之屬皆从某蓋形立而義自明也學者狃於隸體失字本形岐於詁訓失字本義往往與一字莫能指所屬或字在此部檢彼部曰無之反咎許氏部居之雜廁可憫也予籀說文摘其字之易誤部居者錄出之積一冊曰說文檢字

房師魏笛生先生七十壽序

熙隷門下纔十年爾諸門生隷門下者熙爲晩今年冬爲吾師七十壽辰諸門生官京秩者將寄一言介壽以屬熙謝不敏而再三迺述諸門生意遥祝而言曰立言之體當舉其大不遺其小不遺其小而舍其大不如舉其大而略其小之愈也世之鄉先生登上壽稱觴而進者類皆歷叙爵秩之顯附會其事駢麗其詞以夸一時而榮一鄉矣彼爵秩小言固不足陳大君子之前夫非謂大君子爵秩之顯不足以夸一時榮一鄉也第可夸榮者不獨在是而爵秩不足言蓋建樹之偉有度越尋常者吾師少時即受知恩雨堂侍郎暫爲學生旋登鄉會試榜由內閣中書舍人選

宗人府主事再遷刑部主事擢員外晉郎中所在知名初領刑曹决疑獄出老吏右上官倚重委總辦秋審充律例館提調嘗一典廣東試三校禮闈與試廣東垂二十年熙前年至廣東縉紳學士猶嘖嘖稱道衡鑒之精閩熙出門下輒以能文見擬禮闈得人之盛三校三冠同列最後壬辰榜得人最少溢額分撥他考官者猶七八人京察一等出爲河間府知府調保定府知府篆分巡通州運河道所隸任皆繁劇日以無事而百廢具舉大吏恃爲左右手爵秩如是建樹如是尚足以夸而榮之矣大矣雖然熙猶以爲此吾師之小者亦不足盡之請更言其大蓋師初入學時與著三十九門須游探源之輯通籍後遂著易貫六卷

禮因一卷駢雅訓纂十六卷文法一撰六卷廣駢天部四卷三十五科同館詩賦解十四卷重校袁文箋補四卷又帳中編略若干卷自秦漢六朝以來經史子集諸大部晢萃貫串披羅剔抉丹黃而甲乙者數十年於茲旣去官益加振葺節次竣功並著述之富又如此大哉此壽世之業也師之信今而傳後者在是天之所以成就之者當亦在是且夫壽世者大而壽其身者猶小間吾師比歲居大江北山水勝處與田舍翁烟波叟相往還然猶日不輟細書手不輟細字孳孳矻矻惟日不足神明精力有壯盛所不逮者熙以爲他日爲期頤既信而有徵酌大斗祈黃耇固已不乏其人不必爲吾師祝惟講世之業自今以往當

更有日進無疆者是宜傳之永永年代而非世俗頌禱之詞所能稱也熙是以獨舉壽世一言爲祝而他皆略云

墨林今話序

聰於耳者長於聲聲爲詩明於目者長於形形爲畫畫三者本於耳目而耳目本於心有人焉心之所發足以安其心則其餘之施於耳目而成聲與形者必淸浩澹古爲世寶豈苟不求諸心而作聰明焉或遂流於濁惡雖精能勿尚也蔣君子延詩書畫有聲大江南北者數十年道光乙未識於湖濱恂恂若無能者及覩所著墨林今話則搜羅極博體例一新書傳也旁及詩畫而要以詳其人生平可師法者爲主實本末兼備之書惜乎未梓行而子延遽歸道山也今其哲嗣仲蘺能傳家學守父書不失二田計君慨然爲梓而行之于延之嘉惠後學仲蘺之克承先志

二田之不負死友皆求安其心而已非以自矜耳目之長也而吾因以知三君子之於聲必清湻於形必澔古世之清湻其聲澔古其形者必如磁石之於鍼琥珀之於芥嗟乎三君子之能權衡一世之聽眺而振發其耳目者蓋本諸此也仲蘺以刊本貽且乞序鄙人於藝事不自信不敢置喙而特揭三君子所以成是書之心於端

法相寺志序

吾觀天地化生萬物氣以成形理即付焉天下惟理不壞形必壞得氣之厚者形或不即壞而亦終壞惟具足乎理者與天地同不壞何也形之爲道漸生而漸微氣之爲道彼散而此復顧其所付之理無二也理常具於人心人心不絕於天下則古來仁聖賢人具足乎理者亦常存於人心而不絕於天下其不壞也理不壞也非形氣也而亦有假形氣以不壞者要之悉根乎不壞之理性真禪師之開道場於法相寺可證已師陳姓閩人耳長七寸永明禪師稱爲定光佛應身爲吳越王所禮敬嘗請建法相寺生唐景福間卒後漢乾祐間宋崇甯間賜號崇慧真身迄今千

餘年不壞凡旱潦疾疫禱輒應而祈嗣尤驗人心所繫歷劫常存理有固然無足怪者且夫仁聖賢人不壞而文字之託於仁聖賢人者亦不壞法相寺自宋迄今志乘闕如寺僧軼三以清修之暇蒐輯舊聞網羅放失創寺志四卷以序例圖攷爲卷首分山川建置法印法統檀越文翰六門而以窣堵終焉蓋披訪者二十年而略備嗚呼勤矣竊聞前哲緒論史家志最難蓋志以載仁聖賢人不可壞之理故志亦與仁聖賢人並立於天地而不壞韓子曰文以載道歐陽子曰托於文字者無窮正謂此也固不與世之出才智爲矣觀蘁然而興澌焉以滅形氣存而理勿具者等是書也誠不壞之業歟軼三可謂學崇慧而能體崇慧

之志也已

崇文課藝序

熙不文無識幼而弱長而鈍涵籍而荒每荷衡文之命輒心震懾而顏忸怩懼弗勝任也猶憶曩時閱卷諸數卷則自省曰爾與若有嫌乎何遽擯又數卷又自省曰若與爾有私乎何遽寬自始取至滅再盍觀人者常三觀己者常七解組後中灑灑然謂此事遂廢巳咸豐癸丑適崇文書院山長胡比部琨圃先生捐館舍大中丞黃公壽臣敦囑繼其後熙悚然不敢承者再四而弗容辭強顏就席甲寅首課舉題曰吾斯之未能信回過我殆有所寓意云爾顧以吾浙人文之盛熙厠其間焉無過誠不能已無憾或可爲也得卷即廢百事點勘焉蓋不敢與曩時閱卷小

有異也今逾三年矣率諸生相與安之既而章君次白盛君罍莊兩監院以選刻課藝請照又怵然不敢承則曰例也且乞助貲乃發舊卷重讀得如干首工竣題曰甲編乙編紀年也惟是照十餘年來新出時文未能一寓目不識近時好尚若何唾棄若何故所選無矯無徇以意爲之而已是刻出或謂爲壓黷士依弗知也或謂爲新妝炫服亦弗知而或爲之說曰是欲弗戾乎清眞雅正之旨者則照益怵然不敢承

崇文書院敬脩堂小課序

經各有體易繫辭書載言詩歌咏春秋屬詞比事三禮舉典要三傳條疏證爾雅解詁諸經不相襲也國家以制藝設科鄉會後場學政考試旁及經解策論詩賦殿廷則兼用之蓋制藝述經旨經體而微經解策論詩賦擬經各得經之一體大要皆經之流故並重焉昌黎之言曰士不通經果不足用亮哉斯言乎世儒或偏重時藝呻其佔畢嚴立課程而詩古文詞為雜學往往詶沸能甚者先聖遺經置高閣曰未暇及是直求其流忘其源以故高才博學者不肯局時藝必肆力詩古文詞求根柢於六經

崇文書院自胡書農先生創小課後朔望課制藝試帖外則雜出多題生童好從事者間為之月一舉以為常熙承乏後課日益富擬踵敬脩堂課鈔例刊行奈力不及乃積諸生潤餘先刊甲編公同好可續將續惟是高才博學者日出所蘊而熙固向所謂謝弗能未暇及者也是惡能為役雖然姑出所可者使相觀而善茲不猶愈夫假鄙棄以自文謭陋者乎顧區區之意非欲誇奇鬬靡分專攻時藝者之心也亦願因流窮源由詩古文辭以上窺經體而致其用則異日彬蔚隆平潤色宏業猶餘事爾

其勉錄序

熙學教崇文書院今五年矣日導諸生以角藝書院爲角藝設耶抑不爲角藝設耶熙竊恥之因輯先賢教學若文字數則刊贈諸生取其易易則易知取其簡簡則易從顧熙不自勉而欲以勉人難已名之曰其勉錄

董孺人家傳

孺人氏董烏程望族明禮部尚書份十世孫女德清廪生調元孫女附監生俊鎮女祖母氏莊前母氏費母氏金孺人生而端莊讀書曉大義以舒事祖母爲父母所愛年二十二歸照族兄宸宸湖州府學生有名孺人事舅姑和娣姒襄家政上下無閒言宸以是得專致於學歸四年宸覺以力學致疾不起僅一女孺人欲以身殉舅姑勸止以從子銓嗣孺人撫孤周至以養以教入塾後書就傅夜篝燈課讀歸甯輒攜歸課之比長補弟子員經明行修篤於宗黨秉母教也嘗語銓曰濁富不如清貧人苟讀書明理即困守一衿亦足自立又曰往來交際勿慕聲華勿趨勢利

銓鄉試再薦不售則曰遇合在人學問由己汝勉之孺人於父母舅姑孝養含斂皆如禮持家儉約接物寬厚開女塾十餘年女子從學者日衆初居油車橋後移雙林鎮置田畝整門楣秩然具備道光二十一年八月二十五日卒春秋六十九子銓女適姚世功湖州府學生孫三傳淙傳浚傳澄

倪烈婦傳

倪烈婦者姓王氏仁和人父通甫母湯年十七適倪德昌而寡翁姑謀改適倪曰婦去何以殮請代兒養日治鍼黹夜砑錫箔紙以甘旨翁姑翁姑安之一日翁誑媒灼氏言思鬻婦恐婦不可私鬻之既成鬻約明日去翁猶逡巡不敢發漏四下婦操作已將息始發之婦曰意決耶曰決矣直幾何曰幾何則曰許竟闔戶良久翁大譟翁故居威乙巷巷瀕河明日媒灼氏將迎婦而河干譟觀溺女屍凡溺屍皆仰此獨俯觀者數百人翁至即泣曰是吾家烈婦也烈婦蓋漏五下出門溺然逵且屍即出水而俯又引髮蒙面繞頸數帀衣袵皆有線紉之衆以爲神死時年二十四

有司請於

上旌其廬同里戴熙曰熙聞烈婦翁業星貨鋪他出必使婦視其鋪婦屏壁後從壁罅視即有人亦壁後應雖比鄰罕有面者烈婦蓋毅之有素故其赴義也若無事然未嘗織毫出於憤激嗚呼倪德昌可謂有婦矣父執丁先生自爲啟處同人發其潛德以示熙熙不文然聞烈婦事悉姑傳以告世之脩志乘者

朱母王太宜人傳

太宜人姓王氏世居海昌郭溪父諱鼎

敕封文林郎江西上猶縣知縣母章氏

敕封孺人太宜人七歲喪父孺人命偕兄弟課誦能明大義二十三歸同里朱君諱有倬官石門訓導

貤贈奉直大夫既歸執禮甚恭舅候補布政司理問

誥封中憲大夫諱世纘理問待下嚴獨稱新婦眞舊家女善事我太宜人年三十六而訓導卒遺子女九人皆幼時理問七十餘矣太宜人上事下教以愼以勤自是宗族鄉御臧獲妾婢翕然稱之訓導元配陳生二女太宜人視若已出課三子讀尤嚴嘗曰無父之子一日失學則我一日

無以對先人於地下今長君芬就職中書猶攻舉子業次君鈞補廩膳生始以通判謁選承母志也訓導嗜古力學不治生產家貲爲人侵奪多不問卒後家益落太宜人持以節儉二十餘年得復故業事理問及庶姑陳養生送死大事咸中禮人多其能性好勸至老不倦常語子婦曰余幼讀書嘗誦孟氏生於憂患死於安樂二語至今猶憶爾輩當共勉之卒於道光十七年十一月初八日酉時春秋五十又九臨歿神明不亂遺命兄弟三人當同心以興吾宗朱氏小宗未有祠宜先仿朱子禮設神龕廳事後治葬有餘貲可助貧不得葬者以訓導弟廣西象州知州諱有泰貴

貤封太宜人子三長芬貢生中書科中書行走次鈞廩貢生廣東鹽大使改通判嗣象州後皆太宜人出三檍從九品側室陸孺人出孫心蘭心恒芬出心惠鈞出心杰心舉檍出

論曰蛟龍得水而神可立虎豹得幽而威可載賢豪之士蓋必有所自而彰哉予乙未歲始徙交於朱氏昆季明年過其廬見其兄弟皆敦厚誠慤愛賢若渴雖以余之譾陋猶引爲知己又好古多聞工詩姍書聚金石圖書爲世傾重者以百數誠天才卓犖能自樹立然余頗疑有所緣承而然也今讀宜人行略益信朱氏昆季之知名當世者果有所自而彰也惜余無文不能揚厲徽音爲皇家乘始條

共梗概以俟世之能文者

紫峴先生傳

紫峴先生張九鉞字度西湖南湘潭人高祖次朋當明季流寇起築朝王城練鄉兵守之奮抗張獻忠不克死曾祖熹宦以武昌參將從明督師何騰蛟於長沙招降李自成餘黨劉體仁等敗獻忠衡永界積勳至都督同知軍事武岡總兵督師殉節公屍瘞湘潭守十七年卒歸其嗣祖文炳文登令著鄴嶽堂詩集二十卷父垣河西令河西公禱嗣南嶽誕先生先生神於童七歲能詩文九歲通經史十三歲從兄北遊登采石磯滴仙樓賦長歌豪宕奇逸人莫測之大江南北老師宿儒名公鉅卿得先生手製輒咋舌稱天才莫能瑕疵獨考官自十二歲入縣學至四十三僅

拔貢成均考取教習中順天鄉試副榜及舉人登會試明
通榜終以官學教習出令縣先生又循於吏攝江西南豐
値歲歉請糶故事大縣倉十糶三先生五大吏以爲病先
生曰民與官孰重卒糶活萬餘人會邑耆亦購米至倉米
得不耗調南昌捐秩濬塘捍江隄斗門以十二刺九便請
復宋豫章滿城內外賴以無水患丁憂去官復起歷廣東
保昌海陽保昌有巖民爺大吏旨者先生繩以法同官咸
危先生自若也已而調海陽竟牽盜案落職官既罷貧不
能自存橐筆游嵩洛傷聾聞人爭致之歸主講席湘潭科
名捽盛先生遂名於師然而老矣卒年八十三葬楓林港
晚號紫峴故學者多稱焉先生以名家子負異稟而一過

科第再屆縣令得著其沈博瑰麗瑰奇岸異之才於詩古文爲乾隆朝一大宗同時挾鉛槧拾靑紫或湮其姓名而先生著述久益顯亦奇於遇哉所著陶園文集八卷詩集二十二卷依永集八卷詩餘二卷六如亭院本二卷歷代詩話四卷擬江志偃師志永甯志晉南隨筆俱梓行又山川攷略二卷南寄筆記二卷得瓠軒隨筆一卷逸詩三百餘今藏其從孫家栻爲陶園外集云

朱孝子傳

朱孝子名順休甯倫堂村人家窶生十餘歲父歿惟一母無以活同族某謂曰若愚不士弱不農闇不賈拙不工且憩不傭何以活欲活獨丐爾則曰諾初丐默默無所得或教以號呼孝子不肯教以頌語一有云云二有云云肯又善忘見人但一有字村人以爲笑呼孝子朱一有顧獨善養母月潭村去倫堂村三里鬻煎餅美餅直錢六孝子每晨起疾馳至月潭村丐得六錢卽市餅納懷中復疾馳至母出餅獻餅猶騰騰然熱其他類如此陳村有一婦患兒病不治日夜泣夢神告曰若毋泣明日當有異人至若能以兒爲假子者卽不死惡起伺諸門無有有一丐婦略那

省伺終日訖無一人過乃疑丐偵之曰孝子召來假其兒爲子病良已始異之稍稍傳述遠近多有以子假孝子者凡假孝子子皆長娶妻無一殤益異之先後假子百數十家孝子歲時餽諸假子諸假子倍其直酬孝子漸饒然丐如故益垢穢不可近久之母死諸假子醵錢往賻至則喪具畢備自斂至於葬撏箸人益大異之於是村人皆以爲孝子富而孝子葬母後無餘財還復丐竟以丐終卒年六十餘諸假子葬孝子如其母朱孝廉燮月潭村人嘗予爲言且屬傳朱亦孝子假子也

長豐山居圖記

朱彥甫熙己卯同年友也其先人紫瀾先生休甯長豐人數來杭玩西湖分其家家焉彥甫既隸籍於杭又舉於鄉遂去長豐葬先人湖上顧念長豐故鄉也曰先人敝廬在焉已爲山居詩又乞圖於熙熙非畫人未覩長豐山水徒以意構知必無當雖然是圖也熙不敢辭蓋熙亦休人也世居上溪口鍾隆鄉八世祖中舍公諱一吳崇禎間任杭州指揮經歷甲申後棲居終身子孫遂留杭今二百年矣熙交天下士遇休人益親厚輒問其里居風俗官於都舍休邸者三載以熙固休人也彥甫去休益近其思而圖之也宜哉彥甫之意在先人餘澤不在山水使在山水熙未

視長豐之勝度未有過西湖者且其先人既取此而舍彼矣彥甫顧戀戀耶然則彥甫之圖之也亦猶熙之好與休人親也是圖也熙不敢辭抑熙聞彥甫之兄猶居長豐者其子孫彥甫居西湖思長豐熙知居長豐者又必思西湖也況彥甫方繼其兄之孫爲己孫熙知其後世日以滋大又必有分以歸長豐思彥甫之餘澤形歌詠而成繪畫者獨不知熙與熙之子孫尚能歸鍾陵求吾先祖之故否也熙豈不足傳彥甫其藏之以示後人使知余兩人以詩畫相酬意故有在也

游雲居山記

丙申春偕客行城南里許爰披上新綠取徑依樹根以入幽杳晦冥積翠成雨頁久豁然望天末江光霞起閃閃動搖迴視沈碧中一池西湖也逶迤入雲居寺古佛依壞壁以居入內堂小憩久之客來益夥董公者年八十餘氣獨鋭導客東西行瓦礫中索中峰師淨土[illegible] 僧曰仆叢箐中不可觀盡觀芝桂堂則導入堂堂蓋數百年屋世有聞僧守之雲巢者宸翰御墨間偏觸雍乾間名筆勸之裝僧曰先師遺言藏則蠹懸則攫不如徇屋屋存存屋亡亡客不能難堂前後故有趺翠水明樓皆圮遂入祇園寺寺無長物惟鉅竹數百挺與末已更入寶奎寺緣峭壁而下董

先之客不能從又不能棄躡者呼抱者笑既至觀階下石壁皆下俯奇樹緣之龍象其勢鼎彝其色寺為宋相喬行簡捨宅相亦辦山林哉

御書見滄石刻在石壁上不能觀但憇其所謂見滄山房者山房殊閑或曰面壁或曰承樹或曰暮也乃出尋人烟而北望蒼靄中鬱鬱葱葱者愛之約客續游客曰此楓嶺也獨游雲居從此徑入遂辭客歸翦燈記之

後游雲居山記

彥甫游雲居訪得淨土詩碑命工樹殿北牖下集客落成熙至告彥甫曰碑在榛莽中故自全今入殿殿圮行斷矣子既樹碑當愛碑以德盍益新殿碑以護碑彥甫領之巳相與飯芝桂堂觀麻鞋與所藏名蹟有中峰書贊一冊似李北海相傳是趙榮祿筆可信聞寺後超然臺者圮焉而可登乃盤旋樹罅中久之出樹頂時值新夏積翠迷漫江湖諸山爭來睨人若人隔水不能渡排擠雜遝汗淋漓喘烈日下或山雲氣白覆城中外數百家浮空而去團烟結靄與山氣相薄登望者多不忍去然而是臺也頗乏人迹翊日更雜記之爲雲居勝事同游者八十翁公周雲岩許

習齋夏松如馬玉岑高小垞弁彥甫暨熙而八

題後記

余之記游寓居也特戲耳彥甫錄而寄閩爲光澤高先生所覯高先生者古文家既矜許又摘數字以爲不樸不靠不裕彥甫又以示予始正襟危坐誦余所爲古文誦已乃自忖曰予於古文概乎未窺藩籬高所評當否未可知余於行益有不樸不靠不裕之病高見諸文余見諸行欲進於文先進於行顧文磨而去之已耳行則日月至焉求其一樸百樸一靠百靠一裕百裕難哉惜乎去高遠不能負笈從也令仲甫又來索稿索且亟遂錄削本就正仲甫豈劉君伉其人邪奈文不稱也使仲甫瑕疵焉又有出高上者則游戲可進於道

習苦齋古文卷十之二終